

Dossier de Presse

ARTour Maroc 2009

Manifestation Culturelle
Maroc- Italie
A
Tanger & Casablanca





ARTour Maroc 2009

Voilà déjà trois ans que l'idée de recourir à l'art comme complément incontournable au développement culturel, comme valeur de pluralisme et de développement, est notre inflexion et le fondement de notre association.

Après ARTour 2007, échange artistique Maroco-Français, et ARTour 2008 où l'art andalou était à l'honneur, nous organisons cette année la 3^{ème} édition de ARTour, avec un échange Maroco-Italien.

L'engouement suscité par ces échanges artistiques témoigne de la richesse engendrée par les dialogues entre les cultures, cette année cinq artistes marocains échangeront leurs arts avec cinq artistes italiens à Casablanca et Tanger.

A travers une large palette, et la richesse des différentes expériences, dix artistes marocains et italiens convergent leurs créativité et leurs savoirs enrichissant ainsi l'engagement culturel.

C'est dans cette perspective que nous avons décidé cette année d'organiser ARTour Maroc 2009 dans deux villes marocaines avant de l'organiser en Italie, avec le soutien effectif de la délégation **provinciale du Ministère de la Culture** de Tanger, le **Consulat Général d'Italie** à Casablanca et de **Studio Ambre Italia**.

Sur la base de notre expérience, et avec le soutien constant de tous ceux qui appuient l'effort d'Ambre Maroc, de la confiance de nos sponsors et organismes partenaires, nous avons prévu diverses manifestations ainsi, une action en faveur des enfants de l'association Bayti qui, de par leurs implications et leurs participations, ont attiré notre attention et suscité notre admiration lors de l'organisation du ARTour Maroc 2008 à Essaouira.

Sous le thème de « correspondances / Mourassalat », ces enfants réaliseront une œuvre collective, où se mêlent l'innocence et la réflexion des enfants de Bayti, cette œuvre sera exposée pendant le festival TanJazz à Tanger.

Je tiens à remercier notre ami Mohamed MELEHI, l'une des figures incontournable de l'art contemporain marocain, qui a bien voulu partager avec nous cette belle expérience de ARTour 2009. Je remercie également toutes celles et ceux qui nous accordent leurs confiances et soutiennent nos actions.

ARTour est à nouveau l'occasion d'un dialogue enrichissant, la passion de l'art, combinée à la motivation du développement ne peuvent que nous mener à une construction positive respectant ainsi nos aspirations.

Mustapha SEKKAT
Président d'Ambre Maroc

Présentation de la manifestation

L'association Ambre Maroc développe des manifestations culturelles d'échanges internationaux. Cette année, l'échange est Maroco-italien

S'inscrivant pleinement dans une logique d'ouverture sur le monde artistique, l'association **Ambre Maroc** organise, en partenariat avec le **Ministère de la Culture, délégation de Tanger**, et le **consulat général d'Italie à Casablanca** une exposition de prestige sur le thème de «correspondances / Mourassalat» en invitant des artistes italiens, aux parcours prestigieux, dont les œuvres figurent dans de nombreux musées et collections.

Dix artistes de deux cultures différentes, deux continents différents convergent leur créativité et échangent leur art dans le cadre de la 3ème édition du ARTour Maroc 2009.

Les dates :

- **Du 12 Mai au 23 Mai 2009**

Au consulat General d'Italie
Casablanca

Vernissage le Mardi 12 mai à 19 h

- **Du 16 Mai au 15 Juin 2009**

A la Galerie Mohamed Drissi
Tanger

Vernissage le Samedi 16 mai à 19 h

- **Du 10 au 14 Juin**

Au palais Moulay Hfid
Festival TanJazz
Tanger

Lieux d'expositions :

A Casablanca : la salle d'exposition du consulat général d'Italie

A Tanger : la Galerie d'Art Contemporain Mohamed Drissi

Et le palais Moulay Hfid

Les artistes :

Participation de cinq artistes plasticiens Marocains et cinq artistes plasticiens italiens.

L'Invité de ARTour 2009:

Ambre Maroc invite cette année l'artiste Mohamed MELEHI

L'un des piliers de l'art contemporain marocain. Depuis son retour au Maroc en 1964, Melehi joue un rôle déterminant dans la scène culturelle marocaine.

Son œuvre figure dans plusieurs collections nationales et internationales : Italie, USA, Mexique, France, Jordanie...

Il est co-fondateur du Moussem Culturel d'Assilah.

Et préside aujourd'hui l'Association Marocaine des Arts Plastiques.

L'action en faveur des enfants pour ARTour 2009

Sous le thème de « Correspondances/ Mourassalat »

L'association **Ambre Maroc** a retenu cette année le thème « **Correspondances** » pour **ARTour Maroc 2009**. Comme le veut la tradition, une action en faveur des enfants est programmée ; elle s'adresse, pour cette 3^{ème} édition, aux enfants de **l'association Bayti d'Essaouira. Kenitra et Casablanca**

Ces enfants étaient invités à réaliser un courrier ou un travail artistique à la personne de leur choix, un destinataire élu par l'enfant, à qui il a désiré écrire, relater, raconter, ou tout simplement partager un moment à travers les mots, les formes et les couleurs.

Un atelier a été animé par l'artiste plasticien membre d'Ambre Maroc : **Ahmed El Hayani**, qui a réalisé une *œuvre collective* additionnant l'ensemble des travaux des enfants..

Cette œuvre où se mêlent l'innocence et la réflexion des enfants de Bayti, traçant les chemins de leurs vécus, sera exposée pendant le festival TanJazz à Tanger.

L'action s'est déroulée dans le local de l'association Bayti à Casablanca **le Vendredi 20 Mars 2009**.

« Amener l'art entre les mains des enfants de notre pays pour stimuler leurs fibres artistiques est devenu une notion essentielle pour Ambre Maroc, leur permettant ainsi de s'exprimer en espérant contribuer à faire germer la graine de l'amour de l'art et de la culture dans leurs cœurs. »

explique le président d'Ambre Maroc **Mustapha SEKKAT**.

Les artistes marocains



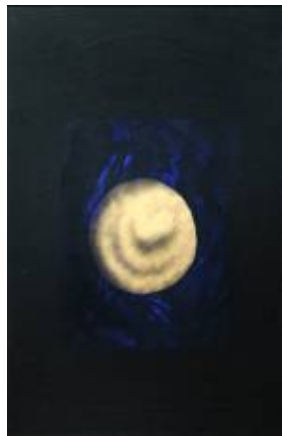
Mohamed MELEHI (invité de ARTour 2009)

Est né en 1936 à Assilah, Diplômé de l'Ecole des Beaux-arts de Tetouan en 1955, il poursuit ses études aux Beaux-arts de Seville, à Madrid, Rome et aux l'USA.

L'un des piliers de l'art contemporain marocain. Depuis son retour au Maroc en 1964, Melehi joue un rôle déterminant dans la scène culturelle marocaine. Son œuvre figure dans plusieurs collections nationales et internationales : Italie, USA, Mexique, France, Jordanie...

Il est co-fondateur du Moussem Culturel d'Assilah.

Et préside aujourd'hui l'Association Marocaine des Arts Plastiques.



Omar Bouragba

Né en 1945 à Marrakech. Poète.

L'une des figures les plus incontournables de l'art marocain, Omar Bouragba entame sa carrière artistique en 1959, cinquante années de recherche et d'engagement où l'artiste s'est laissé guider par la mysticité qui habite son âme et insuffle son œuvre. Une oraison résultante de la spiritualité d'IBN ARABI.

Ses œuvres se trouvent dans plusieurs collections au Maroc, en Espagne, en France, en Italie, en Hongrie, aux USA, en Indonésie, en Arabie Saoudite, au Sénégal, en Finlande, au Koweït, en Tunisie....



Mohamed Boustane

Est un des artistes calligraphes marocains les plus représentatifs. Né en 1960 à Casablanca, il vit à Marrakech où il anime des ateliers d'art et s'occupe d'activités associatives à l'intérieur comme à l'extérieur du Maroc. Il vient d'exposer à Abu Dhabi et se prépare pour la Biennale 2008 à Shareja (E.A.U) à laquelle il est invité. Boustane réduit sa palette à une véritable mystique de la pigmentation en parfaite harmonie avec son dessin de calligraphe. C'est que son esthétique de la lettre véhicule aussi une éthique, un sens du sacré qui donne à son travail un caractère sublimatoire.



Ahmed El Hayani

Née en 1974 à Taounat, il gardera une attirance pour le pittoresque qui caractérise tant les sublimes paysages du nord du Maroc mais aussi un certain sens de la mesure et de simplicité.

Sa longue formation en Art plastique lui a donné la possibilité de produire une œuvre originale aujourd'hui saluée par la critique et appréciée par un public de plus en plus nombreux

Diplômé de l'institut Nationale des Beaux Arts à Tetouan.

Ses œuvres figurent dans plusieurs collections publiques et privées et ont été exposées au Maroc et en France.



Nawal SEKKAT

Née en 1973

Diplômée de l'Ecole Technique d'Art Plastique de Casablanca.

Son expérience artistique a abouti à un style qualifié d'informel, où les émotions, l'énergie, le souffle vitale exprimés nous portent vers un travail d'introspection, d'humilité, de paradoxes propre à l'évolution de l'Homme.

Les œuvres de Nawal ont été présentées dans plusieurs expositions au Maroc, en France et outre atlantique, et figurent dans plusieurs collections privées, institutions et Musées au Maroc et en France.

Les artistes italiens

Italie et Maroc : deux mondes qui se rencontrent entre la Méditerranée et l'Art

« La Vie imite l'Art plus de ce que l'Art imite la vie » O. Wilde

L'Art contemporain visuel et plastique est composé d'un ensemble harmonisé de styles, de mouvements et techniques, diverses et parallèles, qui se caractérisent pour être l'expression de dialogue ouvert entre Art et Vie, dans ses différentes expressions interculturelles.

Au Maroc comme en Italie nous pouvons trouver un dénominateur commun dans la Tradition et dans l'Histoire fortement lié au bassin de la Méditerranée, berceau des anciens peuples en contact étroit les uns avec les autres, avec une motivation pour continuer les échanges culturels et artistiques dans les siècles.

Des racines communes nous unissent encore aujourd'hui et ils nous permettent d'éprouver des émotions et d'exprimer des thèmes fortement présents. L'étroite relation entre Art et Vie a fait que les artistes, comme une « voix » de leur groupe social, soient des cantoris, des préoccupations et des malaises de la globalisation actuelle et de l'oppression massifiant d'une réalité dans laquelle le « progrès » n'est pas toujours synonyme d'amélioration. On avertit donc une recherche mélancolique de ce qui est expression simple et directe des sensations humaines, jusqu'à faire remonter à la surface des pensées « pures » et « simples », dans un errare continu de l'âme entre les richesses illuminantes de lieux et des traditions. Des observatoires d'un monde dans lequel les cultures sont en évolution continue, les artistes italiens participants Cate Maggia, Silvia Fossati, Guido Del Fungo, Guido Palmero et Luigi Biondi expérimentent une pluralité de langages, contaminés de la communication médiatique, en affrontant des thèmes d'actualité, des réflexions existentiels et des problématiques sociales transversaux. Le tout à travers une recherche qui adopte des matériels et des idées de la tradition avec des langages contemporains, souvent très « occidentaux », donnés des nouvelles technologies. Il naît donc l'exigence d'évènements qui mettent en contact des populations et continents unis d'un lien commun avec des principes de communauté et fraternité sur des projets culturels et artistiques liés à des traditions et origines voisines.

La manifestation est caractérisée par un fort caractère multiethnique qui, sommé à la présence d'exposants de stilema particulier et expressif, garantit un climat culturel stimulant et prêt à cueillir la pétillante créativité du contemporain.

Artistes qui, en se mettant en accord avec les principes esthétiques de la communauté d'aujourd'hui, réussissent à faire « parler » les diverses réalités qui la composent, en faisant un « pont d'union » pour un future meilleur.

Francesca Mariotti ,critique d'art.



Guido PALMERO

Est né en 1952 à Saluzzo (Cuneo), la ville où il vit et travaille. Diplômé de l'État Art il poursuit ses études à la Faculté d'architecture de Turin et se consacre à l'enseignement de l'art et de l'image. Depuis 2002, sa recherche expressive avec le langage visuel l'a conduit à s'exprimer d'une façon nouvelle et originale à travers la peinture sur verre et plexiglas. Il s'agit de pare-brise de voitures et de Vespa qu'il récupère juste avant leurs démolitions et qu'il peint sur le revers. Depuis 2004, les travaux de Palermo sont en exposition permanente à la Galerie Ferrero à Nice.



Maggia CATERINA

Née en 1954 à Borgosesia (VC) Ville: Nibbiola (NO), Diplômée d'architecture à l'Ecole polytechnique de Turin. Elle a toujours peint avec diverses techniques pour aboutir à l'élaboration d'une technique personnelle basée sur l'utilisation de collages. La technique novatrice et complexe, plein d'articles spéciaux, qui font partie des femmes, bloqués dans les bâtiments et la transparence de la vanité, sont l'arrière-plan à une belle image d'une femme aux yeux qui regarde le monde, nous regarde et nous encourage de continuer à croire en la fantaisie. Très présente dans le monde Artistique italien avec plusieurs participations à des expositions collectives et des foires commerciales et d'interventions dans le secteur.



SILVIA FOSSATI

Née à Florence en 1943

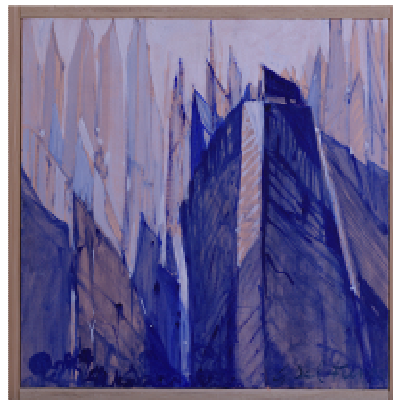
Diplômée de l'académie des Beaux Arts de Florence

Présidente de l'Association pour les arts du langage et de la culture italienne « Studio Giambo ». Présidente de la branche italienne de l'Artiste "AIA" situé au Portugal.

Et «membre de l'italien Sculpteurs »

Elle travaille dans le centre de la ville de Florence, Corso Tintori 6 et tient dans son atelier une école d'art. Son œuvre, peintures, sculptures, gravures est dans des Musées et collections publiques et privées dans divers pays de l'Europe et de l'Amérique du Sud.

Sa recherche commençait avec la peinture et à présent dirigée vers l'emploi du verre, la fusion des matériaux recyclables pour réaliser de grandes sculptures.



Guido Del Fungo

Descend d'une famille d'artistes et d'artisans, né à Florence, où il vit et travaille comme un architecte, peintre, designer et graphiste.

Il a commencé à exposer en 1952, après des années d'études jusqu'à la première exposition solo qui a eu lieu en 1970 à la galerie Tornabuoni.

Le résultat de son travail est une image qui suggère des interprétations, dans laquelle une grande valeur est constituée par le rapport composite des superficies de couleur et par la technique variable d'application avec spatule, jusqu'au décalquage de voiles superposés.



Luigi BIONDI

Né à San Casciano in Val di Pesa en 1947.

Artiste sculpteur, il a obtenu son diplôme à la Villa Favard à Florence.

Il a toujours accompagné ses études économiques à des intérêts dans le champ artistique. Il a assisté à des cours de conception et de la céramique pris la PCP San Colombano (Florence).

Il a reçu le premier prix de sculpture à la concurrence Grolla d'Oro - Treviso 2007. "En explorant les possibilités que lui offre la matière, il concentre sa recherche sur des modules avec des évidentes simplifications formables qui dénotent toutefois d'une façon incisive de la présence d'une sensibilité raffinée".

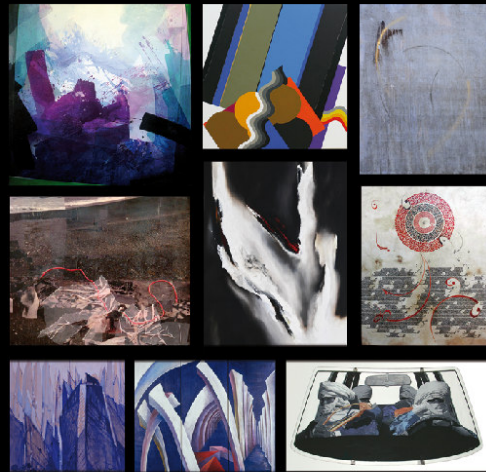
Il vit et travaille à Florence et à Montespertoli.

Exposition Maroc - Italie du 16 mai au 14 juin 2009

EXPO

Galerie d'art Contemporain
Mohamed Drissi- Tanger

Luigi BIONDI
Omar BOURAGBA
Mouhamed BOUSTANE
Guido Del FUNGO
Ahmed EL HAYANI
Sylvia FOSSATI
Cate MAGGIA
Mohammed MELEHI
Guido PALMERO
Nawal SEKKAT



Vernissage samedi 16 mai à 19h au 52, Avenue d'Angleterre - Tél/Fax : +212 (0) 5 39 93 60 73

Avec le soutien principal de :



Nos Sponsors :



Nos Partenaires Internationaux :





Associazione Culturale Italiana
Dante Alighieri



Consolato Generale d'Italia
Casablanca

en partenariat avec



présentent le *Vernissage*

ARTour MAROC 2009

Echange artistique Italo-Marocain

avec la participation des artistes Italiens et Marocains :

Luigi Biondi	Silvia Fossati
Omar Bouragba	Caterina Maggia
Mohamed Boustane	Mohammed Melhi
Guido Del Fungo	Guido Palmero
Ahmed El Hayani	Nawal Sekkat

Mardi 12 Mai 2009 à 19h00
Salle d'Exposition du Consulat Général d'Italie



Du 13 au 23 Mai 2009 , visite sous rendez-vous
Pour tout renseignement s'adresser au secrétariat de la "Dante Alighieri" - Tél : 05 22 26 01 45

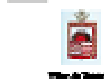
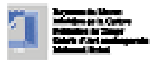
avec la participation de :



Nos partenaires :

- *Royaume du Maroc, Délégation provinciale du Ministère de la culture, Galerie d'Art Contemporain Mohamed Drissi*
- *La Wilaya de Tanger*
- *Consulat General d'Italie de Casablanca*
- *Association Culturelle Dante. Alighieri*
- *Ciments du Maroc*
- *Groupe ACECA*
- *Publiday-Multidia*
- *Dinap*
- *Bottu*
- *La voie Express*
- *Groupe l'Etudiant Marocain*
- *Golden Tulip Faraj*
- *Clair Fontaine*
- *Jet Car*
- *Arcancia*
- *Dicapa*
- *Regus*
- *Studio Ambre Italia*
- *Ambre International*
- *Maroc Premium*

Avec le soutien principal de :



Nos Partenaires Internationaux :



Partenaires Réels :



Ambre Maroc - www.ambre-maroc.ma - E-mail : ambre.maroc@yahoo.fr

Contact

Contact

Coordonnées :

Ambre Maroc - + 212 61 19 45 39, Fax: (+212) 022 61 84 98

Ambre.maroc@yahoo.fr

www.ambre-maroc.ma

Relations presse – relations publiques

Association Ambre Maroc