

Dossier de Presse

ARTour Maroc 2008

Dar Souiri, carrefour de l'expression

Plastique des enfants.

Sous le thème de « l'identité culturelle »

- ESSAOUIRA-

Du 26 juin au 5 juillet

Vernissage : Samedi 28 juin 2008, 18h
Dar Souiri



Présentation de l'exposition

Dans le cadre de ARTour Maroc 2008, **Ambre Maroc** saisit à nouveau l'occasion d'amener l'art entre les mains des enfants et les met en contact avec de grands artistes.

Afin de cultiver leur identité culturelle, les enfants de cinq communes sous la direction de la ville d'Essaouira, ont été invités à dessiner et peindre leur région.

Assistés et supervisés par les artistes marocains participants, ces enfants conviés à matérialiser leurs origines, se sont exprimés sur leurs façons respectives de percevoir le monde qui les entoure. Dans l'objectif de les sensibiliser à sauvegarder leur environnement et participer à un changement constructif.

L'action s'est déroulée dans une école participative de chaque commune.

Pour cultiver à juste valeur cette expression, une exposition est prévue pendant le **Festival des Gnaoua** dans la salle d'exposition de Dar Souiri, qui sera le carrefour de l'expression plastique des enfants.

Les dates : L'exposition est prévue du 26 juin au 5 juillet 2008 et le vernissage le samedi 28 juin 2008 à 18h.

Lieu d'exposition :

Dar Souiri, Espace Socioculturel

Dar Souiri, espace socioculturel dynamique, est aussi le siège de l'Association Essaouira Mogador dont l'objectif est la sauvegarde, la promotion et le développement de la ville d'Essaouira et de sa région.

Sur le plan artistique, Dar Souiri a déjà organisé de nombreuses expositions nationales et internationales et possède une superbe galerie d'art dont l'un des objectifs est de promouvoir les jeunes talents, la jeunesse et l'enfance, et aussi, de créer un échange interculturel à travers l'art et la culture. Dar Souiri est un lieu incontournable de rencontre et d'échange des associations, de la presse locale, mais possède aussi une magnifique bibliothèque, et propose des activités culturelles et sociales pour les jeunes et les adultes.

Les écoles participantes :

Ecole Errazi, Douar AIT DAOUD

Ecole Sidi Bousekri, SMIMOU

Ecole Abdelkrim Khatabi, ONAGHAEcole Zerktouni, Douar L'ARAB

Ecole Mgadma, AKARMOUD

Les artistes :

Participation de cinq artistes d'Ambre Maroc pendant une journée (le 07 MAI 2008) :

Nawal SEKKAT (école Abdelkrim Khatani)

Houssein MILOUDI (école Sidi Bousekri)

Omar BOURAGBA (école Zerktouni)

Mohamed BOUSTANE (école Errazi)

Ahmed EL HAYANI (école Mgadma)

L'invité :

Hassan BALADI, jeune photographe Souiri

Hassan est artiste photographe. Il a accompagné les artistes d'Ambre Maroc pour l'animation des ateliers dans les différentes communes.

Muni de son appareil photo, Hassan a saisi des moments significatifs où se mêle la spontanéité et la réflexion des enfants.

Hassan Baladi est un bel exemple d'une jeunesse marocaine qui, à travers l'art, a su canaliser les difficultés de la vie quotidienne.

AMBRE MAROC au service de l'art

Ambre Maroc est une association à caractère culturel. Son objectif est d'encourager et favoriser le développement des arts plastiques tant au Maroc qu'à l'étranger.

Ambre Maroc a organisé plusieurs expositions et échanges artistiques au niveau national et international.

En parallèle de ses événements artistiques, Ambre Maroc essaye d'amener l'art entre les mains des enfants, afin de stimuler leur imagination et de développer leurs sens artistiques.

En 2007 sous le thème de « *l'éveil* » et lors de l'ARTour 2007, des albums de coloriages ont été réalisés, représentant à travers les différentes pages, le travail des artistes plasticiens exposants, français et marocains. Ces albums ont été distribués aux enfants hospitalisés de l'hôpital Sidi Mohamed Ben Abdellah à Essaouira, puis à Casablanca à l'hôpital Ibn Rochd et en fin à Nice à l'hôpital LENVAL à Nice en Novembre.

Les enfants hospitalisés ont pu, en s'inspirant des œuvres peintes, laisser libre cours à leur imagination, et créer des ouvrages qui ont servi à l'animation des murs des hôpitaux.

L'action en faveur des enfants de cette année, a été orientée vers les enfants scolarisés dans les villages, sous le thème de « *l'identité culturelle* » dans le cadre du ARTour Maroc 2008, échange artistique entre le Maroc et l'Espagne, organisée à Essaouira en Mai 2008.



Atelier **Houssein MILOUDI**
Ecole Sidi Bousekri, SMIMOU

Natif de la Cité des Alizés, Miloudi compte à son actif de nombreuses expositions individuelles et collectives depuis 1970, au Maroc et à l'étranger, notamment dans les pays arabes, en Europe, aux Etats unis, en Chine, au Japon, ...
Miloudi fait un retour aux sources, de la tradition berbère, islamique, africaine pour y puiser des signes, symboles, figurines : main protectrice, talisman, osselets, œil.
Peintre, au parcours artistique riche, il figure dans plusieurs collections privées, institutions et Musées...



Atelier Ahmed El Hayani

Ecole Mgadma, AKARMOUD

Lauréat de l'Institut National des Beaux Arts de Tétouan, Ahmed El Hayani, né en 1977 est un artiste chercheur qui a pu donner une dimension rythmique et éloquente à ses toiles via la sensibilité chromatique et la poéticité stylistique, c'est l'auteur d'une peinture connotative qui fait partie de ce que les critiques d'art qualifient d'art informel.

En 2004 le premier prix a été octroyé à Ahmed El hayani, le jury complimentant l'artiste pour "L'audace de geste et la force de la touche"...

El hayani a participé à plusieurs expositions au Maroc et en France.



Atelier Mohamed BOUSTANE

Ecole Errazi, Douar AIT DAOUD

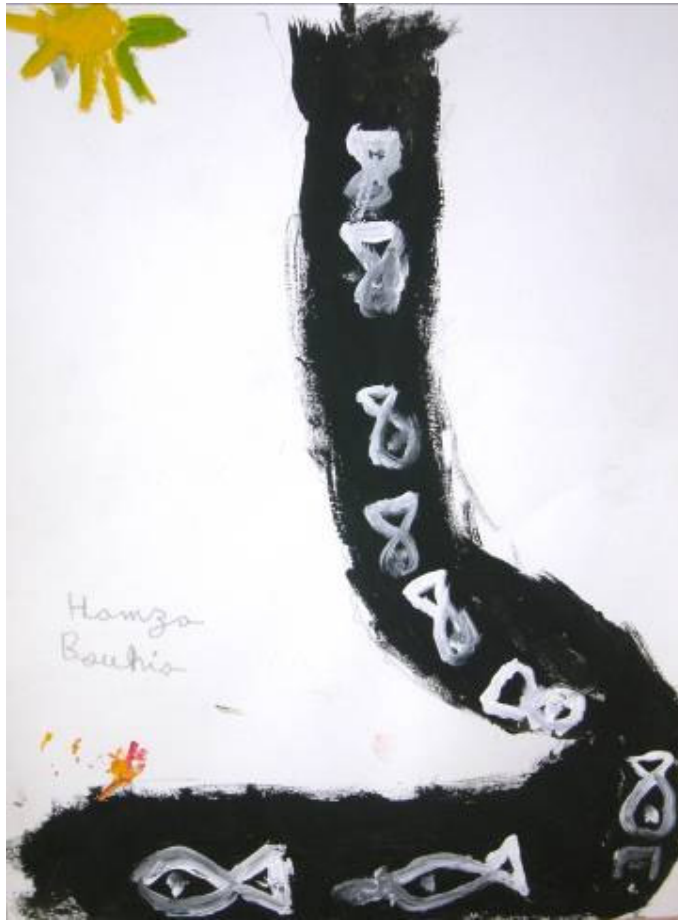
Boustane est un des artistes calligraphes marocains les plus représentatifs. Né en 1960 à Casablanca, il vit à Marrakech où il travaille actuellement.

Il manie les lettres arabes sur papier, peau et thuya, en célébrant la lettre au delà de l'esthétique.

Composition magistrale envoûtement du rythme de la lettre et sa répétition.

« Le signe est le produit de l'interaction de toute les civilisations ...telle est l'histoire de toutes les calligraphies » dit Boustane.

Plusieurs expositions au Maroc, France, Suisse, Italie, Abu Dhabi,...



Atelier **Omar Bouragba**

Ecole Zerktouni, Douar L'ARAB

Peintre et poète, Omar Bouragba est installé à Marrakech depuis 1971, il représente une des figures incontournables de la ville. La forme géométrique est un prétexte pour révéler dans les ténèbres de la toile, une lumière fugace, presque irréelle. Parfois, elle pointe derrière les coulures qui ruissèlent au-dessus du triangle. L'artiste s'est définitivement retrouvé dans une sérénité intérieure qui se reflète jusque dans les moindres recoins de l'œuvre. Ses œuvres se trouvent dans les collections privées et publiques au Maroc, en Espagne, en France, en Italie, aux USA, en Arabie Saoudite, en Tunisie, au Koweït...



Atelier Nawal SEKKAT

Ecole Abdelkrim Khatabi, ONAGHA

Nawal SEKKAT, native de Fès en 1973, et diplômée de l'Ecole Technique d'Arts Plastique de Casablanca.

La lumière a toujours été et demeure plus que jamais le sujet principal de ce peintre dont la flamme intérieure semble être le reflet de l'œuvre. Ses œuvres représentent toute la particularité de son pays, terre de contraste et d'imagination, terre en pleine expansion et très dynamique avec toujours un attachement profond à ses sources. Les œuvres de Nawal ont été présentées dans plusieurs expositions au Maroc, en France et outre atlantique.

L'invité de l'exposition :
Hassan BALADI



Relations presse – relations publiques

Contact

Pour DAR SOURI

Yasmina Britel
Directrice générale
Dar Souiri
10 rue du Caire, Essaouira, Maroc
E-Mail: darsouiri@yahoo.fr
Tel/Fax: 024 47 52 68

Pour Ambre Maroc

49, Rue AIGHALCINE ; Secteur 21 ; Hay Riad ; Rabat
Tél : (+ 212) 061 19 45 39- Fax : (+ 212) 022 61 84 98

E-Mail : ambre.maroc@yahoo.fr
Site : www.ambre-maroc.ma