

Dossier de Presse



Omar BOURAGBA

Poète et artiste peintre

Exposition à la galerie MEMOARTS
Casablanca

Présentation de l'Exposition

Exposition individuelle
de l'Artiste peintre, Omar BOURAGBA

Sous le thème :

Bouragba ou la quête de l'indicible

Œuvres récentes
avec un clin d'œil sur le passé

Du 4 au 19 Novembre 2008

Vernissage le Mardi 4 Novembre à 19h

MemoArts

Galerie MEMOARTS : 51, rue Abdelkrim Diouri, Casablanca
Tél.: 022 45 07 79 / 85 - Fax : 022 45 07 86
email : info@memoarts.com www.memoarts.com

Du lundi au samedi- de 9h30 à 13h et de 15h30 à 19h30



Biographie de l'artiste

*Né en 1945 à Marrakech.
Poète, il peint depuis 1959.*

Son séjour à Rabat lui permet de connaître le milieu artistique des années 60. Sa rencontre avec Jilali Gharbaoui en 1965 et Ahmed Yacoubi en 1968 fut déterminante dans ses orientations de peintre. Son œuvre fut marquée par l'éclatement et la recherche du centre. Marrakech l'appelle en 1971 où il élit refuge dans la spiritualité d'IBN ARABI.

En artiste engagé, il joue un rôle déterminant parmi les artistes de Marrakech, enrichissant ainsi l'espace de la peinture marocaine. Aussi, il organise, à l'occasion de l'ouverture du Palais des congrès de Marrakech en 1989, la première plus grande exposition de peinture qui réunit 500 œuvres de 120 artistes..

Ses œuvres se trouvent dans de nombreuses collections au Maroc, en Espagne, en France, en Italie, en Hongrie, aux USA, en Indonésie, en Arabie Saoudite, au Sénégal, en Finlande, au Koweït, en Tunisie....

Membre d'Ambre Maroc, vice président de l'AMAP.

Parcours artistique

PRINCIPALES EXPOSITIONS :

2008. Exposition individuelle à Linéart. TANGER.

Peindre d'aujourd'hui au Maroc. Galerie CHAIBIA. EL JADIDA.

ARTour Maroc 2008. Echange artistique Maroc -Espagne à ESSAOUIRA

2007_Musée d'art moderne. SANTIAGO. CHILI.

_ ARTour 2007. Exposition euro méditerranéenne. ESSAOUIRA /NICE.

2006_Oeuvres récentes. Galerie BAB ROUAH. RABAT.

2005_Petits formats. Galerie Dar YourAZIZ. MARRAKECH.

_ Hommage à E. A. EL MALEH. Espace ALMAKAM. Tahannaout

_Exposition d'art graphique. Galerie Mohamed El Fassi. RABAT.

_Peintres de Marrakech. Galerie LES ATLASSIDES. MARRAKECH.

2004_Hommage à CHAIBIA. Galerie CHAIBIA. EL JADIDA.

_Fondation MILOUD pour les arts graphiques. AMEZMIZ.

2003_Aperçu sur l'œuvre. Galerie MARSAM. RABAT.

_Hommage à KACIMI. AMAP. Galerie BAB ROUAH. RABAT.

2002_Oeuvres inédites. Matisse art gallery. MARS. Marrakech.

_Regard sur l'œuvre (1961-2001). Dar Cherifa. AVRIL. Marrakech.

_Constances et mouvances. Iqbal art gallery. JUIN. Marrakech.

_Acte à l'appui. Espace Dar Lemrini. RABAT.

1999_Peintres en partage. Espace Les blancs manteaux. PARIS.

Hôtel de ville. LILLE.

_Le Salon d'automne. PARIS.

1998_Peintres marocains de la galerie AL MANAR. Busigny, Lille, Paris.

NOUN ou la tentation du Cercle. Galerie AL MANAR. CASABLANCA.

1996_Itinerrances, art contemporain. Université Toulouse LE MIRAIL. France.

_6^e biennale du CAIRE. EGYPTE.

_3^e biennale de SHARJAH E.A.U.

_La peinture marocaine dans les collections privées. Musée de Marrakech.

_Rencontre méditerranéenne. AMAP. Galerie BAB ROUAH. RABAT.

1996_VOILES. Galerie AL MANAR. CASABLANCA.

_ PARCOURS. Galerie DE LACROIX. TANGER.

Galerie BAB ROUAH. RABAT.

1995_Lithographies et gravures. JANVIER. Galerie AL MANAR.

_30 ans d'art abstrait au Maroc. JUIN. Galerie AL MANAR.

_Exposition /vente pour la création du Musée de Marrakech.

PALAIS DES CONGRAIS. MARRAKECH.

1994_Peintres de Marrakech. Galerie BAB DOUKKALA. MARRAKECH.

1993_PYRAMIDES. Galerie AL MANAR. CASABLANCA.

1992_Dessins. Galerie AL MANAR. CASABLANCA.

1991_Centre culturel HASSAN II des rencontres internationales. ASILAH.

1990_120 peintres PALAIS DES CONGRES. MARRAKECH.

1989_Palais LA BAHIA. MARRAKECH.

1988_10 peintres marocains. FMI. Washington DC. USA.

_African Art Gallery. BOSTON. USA.

1987_DOUBLE LOOK. Marrakech/Caroline du Nord. USA.

1982_ZERO POINT. Galerie ALIF BA. CASABLANCA.

_La peinture marocaine au rendez vous avec l'histoire.

Espace Wafa BANK. CASABLANCA.

1981_Assemblée nationale. Rabat /Laayoune.

1980_Festival international de la peinture. Cagnes-sur-Mer. France.

1978_Forum culturel. BONN.

1977_20 ans d'art plastique au Maroc. Passage souterrain. CASABLANCA.

_Galerie LE SAVOUROUX. CASABLANCA.

_Musée d'art moderne. BAGHDAD. IRAK.

_Semaine de l'art contemporain. Club Med. MARRAKECH.

1976_L'Oiseau du Désir. Galerie BAB ROUAH. RABAT.

_Exposition nationale de l'APM. Galerie BAB ROUAH. RABAT.

1973_Peintres de Marrakech. Galerie Menzeh. MARRAKECH.

1971_AL ANKAA. Galerie LA DECOUVERTE. RABAT.

1970_L'Experience de Fares Bouamama. LA DECOUVERTE. RABAT

1968_L'Ecole Marocaine à Copenhague. DANMARK.

1967_Peintres marocains actuels. Maison de la pensée. RABAT.

_Extrême limite ou la fusion dans l'Autre. Maison de la pensée. RABAT.

1966_Cent ans d'art marocain. Faculté de lettres. Fès.

1965_Galerie de LA MAMOUNIA. RABAT

BOURAGBA ou la quête de l'indicible

La Galerie Mémoarts a le plaisir de vous présenter le peintre Omar Bouragba, une des grandes figures de la peinture marocaine à travers ses travaux récents, avec un clin d'œil sur le passé.

Chaque œuvre de Bouragba est une invitation au voyage dans le mystère de la création, mystère que l'intéressé lui-même ne découvre qu'avec l'accomplissement de l'œuvre. Le plaisir est dans la recherche aventureuse dans le monde de l'inconnu. L'artiste entre dans l'inconnu de la conscience, pour recueillir dans sa solitude, les signes cachés dans les entrailles de la terre ou dans le silence du cosmos, faisant jaillir les diverses couleurs à l'état pur ou parfois dans un mélange harmonieux, tel un message venu de loin, dicté par la muse créative.

Omar Bouragba ne se laisse pas séduire par la simplicité des formes (cercle, triangle, carré...) ou par la magie de la matière. Tel un chef d'orchestre, il dirige ses partitions avec rigueur et clairvoyance.

Les différentes périodes créatives de Bouragba révèlent une infinité d'expressions qui évoluent dans un cheminement logique où la spiritualité et le rationnel se conjuguent savamment. L'artiste se laisse guider par la mysticité qui habite son âme et insuffle à l'œuvre, par son intermédiaire, une poésie dans une danse rythmée des formes et dans une maîtrise parfaite du dialogue des couleurs.

Les travaux de Bouragba constituent un recueil où chaque œuvre est un poème clamé du fond de l'âme, une douceur pour le cœur et un plaisir pour les yeux. Cela mérite le déplacement à Mémoarts pour partager quelques instants de joie avec l'artiste.

L'exposition se tient du 4 au 19 novembre 2008.



Mixte sur toile
2008

Contacts

Omar BOURAGBA

E-mail : omabour@menara.ma

Tél : 068 39 20 30

024 30 06 45

Galerie MEMOARTS : 51, rue Abdelkrim Diouri, Casablanca

Tél.: 022 45 07 79 / 85 - Fax : 022 45 07 86

email : info@memoarts.com www.memoarts.com